

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рыбинский государственный авиационный технический
университет имени П.А. Соловьева»
(РГАТУ имени П. А. Соловьева)

АВИАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ

Программа курсов внеурочной деятельности

Рыбинск

Содержание

Разговоры о важном	4
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	9
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА	16
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	21
Театральное объединение студентов	47
Пояснительная записка	48
Раздел 1. Организация освоения программы	49
1.1. Цели и задачи программы	49
1.2. Планируемые результаты	50
1.3. Формы и методы работы	51
Раздел 2. Содержание программы	53
2.1. Общее содержание программы	53
2.2. Разделы программы и темы	54
2.3. Тематическое планирование занятий «Театрального объединения студентов»	58
Раздел 3. Информационное обеспечение программы	60
3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	60
Вокальное объединение студентов	62
Пояснительная записка	63
Раздел 1. Организация освоения программы	64
1.1. Цели и задачи программы	64
1.2. Планируемые результаты	65
1.3. Формы и методы работы	66
Раздел 2. Содержание программы	67
2.1. Общее содержание программы	67
2.2. Разделы программы и темы	68
2.3. Календарно-тематическое планирование (180 часов)	69
Раздел 3. Информационное обеспечение программы	75
Проведение учебно-тренировочных занятий по гиревому спорту	76
Конструкторское бюро. Разработка сайта	82
1 Организация освоения программы	84
1.1 Цели и задачи программы	84
1.2 Планируемые результаты	85
1.3 Формы и методы работы	86
2 Содержание программы	88
2.1 Общее содержание программы	88
2.2 Разделы программы и темы	88
2.4 Календарно-тематическое планирование объединения «Конструкторское бюро. Разработка сайта»	91
3 Информационное обеспечение программы	92
3.1 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	92

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рыбинский государственный авиационный технический
университет имени П.А. Соловьева»
(РГАТУ имени П. А. Соловьева)

АВИАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Разговоры о важном

Рыбинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ среднего общего образования, среднего профессионального образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

– в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

5. Письмо Минпросвещения России от 18.02.2025 № 06-221 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном")

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

7. ФГОС СПО по специальности 15.02.19 Сварочное производство, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 30 ноября 2023 г. № 907.

Программа реализуется в работе с обучающимися 1-4 курсов, в течение одного учебного года. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным

особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающихся.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что преподаватель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая обучающихся совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность обучающемуся анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждую среду 4 парой.

При подготовке к занятию преподаватель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образ будущего. Ко Дню знаний. Иметь образ будущего – значит иметь ориентир, направление движения, позитивный образ будущего задаёт жизни определённую и наполняет её смыслами. Образ будущего страны – сильная независимая Россия. Будущее страны зависит от каждого из нас уже сейчас. Образование – фундамент будущего. Знания – это возможность найти своё место в обществе и быть полезным людям и стране. Россия – страна возможностей, где каждый может реализовать свои способности и внести вклад в будущее страны.

Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС. Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

Дорогами России. «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Российские железные дороги вносят огромный вклад в развитие экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы стратегически важно для будущего страны, а профессии в этих направлениях очень перспективны и востребованы.

Путь зерна. Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности

позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

День учителя. Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности обучающихся.

Легенды о России. Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

Что значит быть взрослым? Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Финансовая самостоятельность и финансовая грамотность.

Как создать крепкую семью. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Знания и навыки для построения крепкой семьи в будущем. Почему важна крепкая семья? Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни кулинарных традиций.

Твой вклад в общее дело. Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

С заботой к себе и окружающим. Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих. Здоровый образ жизни как забота о себе и об окружающих.

День матери. Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. У России женское лицо, образ «Родины-матери». Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Материнство как особая миссия. Роль материнства в будущем страны. Защита материнства на государственном уровне.

Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра). Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.

День Героев Отечества. Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны.

Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

Как пишут законы? Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). Участие молодёжи в законотворческом процессе.

Одна страна – одни традиции. Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

День российской печати. Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Информационные источники формируют общественное мнение. Профессиональная этика журналиста. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Зачем нужны школьные газеты? Школьные средства массовой информации.

День студента. День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Перспективы получения высшего образования. Как сделать выбор? Студенчество и технологический прорыв.

БРИКС (тема о международных отношениях). Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам

развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

Бизнес и технологическое предпринимательство. Экономика: от структуры хозяйства к управленческим решениям. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями. Какое значение имеет использование цифровой экономики для развития страны? Механизмы цифровой экономики. Технологическое предпринимательство как особая сфера бизнеса. Значимость технологического предпринимательства для будущего страны и её технологического суверенитета.

Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия. Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Степень ответственности тех, кто обучает ИИ.

Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова. День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Арктика – территория развития. Арктика – стратегическая территория развития страны. Почему для России важно осваивать Арктику? Арктика – ресурсная база России. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

Международный женский день. Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе

– труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

Массовый спорт в России. Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

Моя малая Родина (региональный и местный компонент). Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

Герои космической отрасли. Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в

освоении новых материалов и создании новых технологий.

Гражданская авиация России. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

Медицина России. Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. Волонтёры-медики. Преемственность поколений и профессия человека: семейные династии врачей России.

Что такое успех? (ко Дню труда). Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

80-летие Победы в Великой Отечественной войне. День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

Жизнь в Движении. 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и

ощущают себя частью большого коллектива. Участие в общественном движении детей и молодежи, знакомство с различными проектами.

Ценности, которые нас объединяют. Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно -нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания,

патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознания ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; проявлять готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; определять назначение и функции различных социальных институтов.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть языковыми средствами – уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и

незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык и литература: формирование понятий о нормах русского литературного языка и развитие умения применять знания о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Иностранный язык: владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка; развитие умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Информатика: формирование представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире; формирование базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в

Интернете.

История: формирование представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; развитие умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Обществознание: овладение знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; формирование представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; формирование представлений о методах познания социальных явлений и процессов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; развитие навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью

объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

География: формирование представлений о современной географической науке, её участии в решении важнейших проблем человечества; владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем; формирование системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, о динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве; владение умениями проведения

наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях; владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации; владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, адаптации к изменению её условий; формирование представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

Биология: владение основополагающими понятиями и представлениями о живой природе, её уровневой организации и эволюции; уверенное пользование биологической терминологией и символикой; владение основными методами научного познания; формирование собственной позиции по отношению к биологической информации, получаемой из разных источников, к глобальным экологическим проблемам и путям их решения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности обучающихся</i>	<i>Электронные ресурсы</i>
1	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	<p>Иметь образ будущего – значит иметь ориентир, направление движения, позитивный образ будущего задаёт жизни определённую и наполняет её смыслами.</p> <p>Образ будущего страны – сильная и независимая Россия. Будущее страны зависит от каждого из нас уже сейчас.</p> <p>Образование – фундамент будущего. Знания – это возможность найти своё место в обществе и быть полезным людям и стране.</p> <p>Россия – страна возможностей, где каждый может реализовать свои способности и внести вклад в будущее страны.</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i>		
2	Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС	1	Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</i>	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий	https://razgovor.edsoo.ru
3	Дорогами России	1	«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания,	Эвристическая беседа, просмотр	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Российские железные дороги вносят огромный вклад в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный.</p> <p>Развитие транспортной сферы стратегически важно для будущего страны, а профессии в этих направлениях очень перспективны и востребованы.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> коллективизм, патриотизм, единство народов России</p>	<p>видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	
4	Путь зерна	1	<p>Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение</p>	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли</p>	<p>интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	
--	--	--	---	---	--

			(агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.). <i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i>		
5	День учителя	1	Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность</i>	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий	https://razgovor.edsoo.ru
6	Легенды о России	1	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны.</p> <p>Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм</i></p>	<p>заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	
7	Что значит быть взрослым?	1	<p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну.</p> <p>Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Финансовая самостоятельность и финансовая грамотность.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы</i></p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	https://razgovor.edsoo.ru

8	Как создать крепкую семью	1	<p>Семья как ценность для каждого гражданина страны. Знания и навыки для построения крепкой семьи в будущем. Почему важна крепкая семья?</p> <p>Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей).</p> <p>Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i></p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	https://razgovor.edsoo.ru
9	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства	1	<p>Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России.</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных</p>	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов.</p> <p>Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> единство народов России, крепкая семья</p>	<p>заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	
10	Твой вклад в общее дело	1	<p>Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества.</p> <p>Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода.</p> <p>Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны,</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России</i></p>		
11	С заботой к себе и окружающим	1	<p>Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.</p> <p>Здоровый образ жизни как забота о себе и об окружающих.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм</i></p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	https://razgovor.edsoo.ru
12	День матери	1	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов,</p>	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>очага, воспитательница детей.</p> <p>У России женское лицо, образ «Родины–матери».</p> <p>Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни.</p> <p>«Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации.</p> <p>Материнство как особая миссия. Роль материнства в будущем страны. Защита материнства на государственном уровне.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i></p>	<p>выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	
13	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера)	1	<p>Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни.</p> <p>Милосердие и забота – качества волонтеров.</p> <p>Направления волонтерской деятельности: экологическое,</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение</p>	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>социальное, медицинское, цифровое и т. д.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение</i></p>	творческих заданий	
14	День Героев Отечества	1	<p>Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны.</p> <p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других.</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.</p> <p>Участники СВО – защитники будущего нашей страны.</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	https://razgovor.edsoo.ru

			<i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i>		
15	Как пишут законы?	1	<p>Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). Участие молодёжи в законотворческом процессе.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь и достоинство</i></p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	https://razgovor.edsoo.ru
16	Одна страна – одни традиции	1	<p>Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение</p>	https://razgovor.edsoo.ru

			и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год. <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России</i>	творческих заданий	
17	День российской печати	1	Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Информационные источники формируют общественное мнение. Профессиональная этика журналиста. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Зачем нужны школьные газеты? Школьные средства массовой информации.	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий	https://razgovor.edsoo.ru

			<i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм</i>		
18	День студента	1	<p>День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.</p> <p>Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации.</p> <p>Перспективы получения высшего образования. Как сделать выбор? Студенчество и технологический прорыв.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм</i></p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	https://razgovor.edsoo.ru
19	БРИКС (тема о международных отношениях)	1	<p>Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС.</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение</p>	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров.</p> <p>Значение российской культуры для всего мира.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>многонациональное единство</i></p>	<p>интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	
20	Бизнес и технологическое предпринимательство	1	<p>Экономика: от структуры хозяйства к управленческим решениям.</p> <p>Что сегодня делается для успешного развития экономики России?</p> <p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями. Какое значение имеет использование цифровой экономики для развития страны? Механизмы цифровой экономики.</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>Технологическое предпринимательство как особая сфера бизнеса. Значимость технологического предпринимательства для будущего страны и её технологического суверенитета.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i></p>		
21	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия	1	<p>Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением.</p> <p>Степень ответственности тех, кто обучает ИИ.</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы</i>		
22	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова	1	<p>День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i></p>	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий	https://razgovor.edsoo.ru
23	Арктика – территория развития	1	<p>Арктика – стратегическая территория развития страны. Почему для России важно осваивать Арктику? Арктика – ресурсная база России.</p>	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути.</p> <p>Знакомство с проектами развития Арктики.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм</i></p>	<p>заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	
24	Международный женский день	1	<p>Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине.</p> <p>Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным</i></p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	https://razgovor.edsoo.ru
25	Массовый спорт в России	1	<p>Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны.</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов,</p>	https://razgovor.edsoo.ru

			Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России. <i>Формирующиеся ценности: жизнь</i>	выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий	
26	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека	1	История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</i>	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий	https://razgovor.edsoo.ru
27	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня	1	Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	https://razgovor.edsoo.ru

	рождения П. И. Чайковского		жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным</i>	заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий	
28	Моя малая Родина (региональный и местный компонент)	1	Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>страны, уважает её историю и культуру.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i></p> <p><i>патриотизм, приоритет духовного над материальным</i></p>		
29	Герои космической отрасли	1	<p>Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли.</p> <p>Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства.</p> <p>В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	https://razgovor.edsoo.ru

			<i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству</i>		
30	Гражданская авиация России	1	<p>Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека.</p> <p>Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов.</p> <p>Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству</i></p>	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий	https://razgovor.edsoo.ru
31	Медицина России	1	<p>Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы.</p> <p>Достижения российской медицины.</p>	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>Технологии будущего в области медицины.</p> <p>Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни.</p> <p>Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.</p> <p>Волонтеры-медики.</p> <p>Преемственность поколений и профессия человека: семейные династии врачей России.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие</i></p>	<p>в группах, выполнение творческих заданий</p>	
32	<p>Что такое успех? (ко Дню труда)</p>	1	<p>Труд – основа жизни человека и развития общества.</p> <p>Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно –</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<p>однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться.</p> <p>Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>созидательный труд</i></p>	<p>в группах, выполнение творческих заданий</p>	
33	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	1	<p>День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению.</p> <p>Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны.</p> <p>Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>единство народов России,</i></p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<i>историческая память и преемственность поколений</i>		
34	Жизнь в Движении	1	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива.</p> <p>Участие в общественном движении детей и молодежи, знакомство с различными проектами.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм</i></p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий</p>	https://razgovor.edsoo.ru
35	Ценности, которые нас объединяют	1	<p>Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.</p>	<p>Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах,</p>	https://razgovor.edsoo.ru

			<i>Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно- нравственные ценности</i>	выполнение творческих заданий	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35			

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рыбинский государственный авиационный технический
университет имени П.А. Соловьева»
(РГАТУ имени П. А. Соловьева)
АВИАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театральное объединение студентов

Пояснительная записка

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество.

Особое место в художественном творчестве занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона студентов, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях. Театральное творчество не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры.

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 180 часов (1 семестр – 90 часов, 2 семестр – 90 часов). Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Раздел 1. Организация освоения программы

1.1. Цели и задачи программы

Цель

Воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться. Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи

- Развивать и реализовывать творческие возможности обучающихся.
- Развивать познавательную сферу (мышление, речь, память, воображение).
- Воспитывать культуру речи, формировать навыки дикции, мимики и пластики.
- Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на его эмоциональное состояние.
- Формировать умения детей взаимодействовать друг с другом на сцене и в реальной жизни.
- Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала ребенка.
- Через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.
- Научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра. Обучающийся выступает в роли то актёра, то музыканта, то

художника. На практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

принцип междисциплинарной интеграции –применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество обучающегося, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

1.2. Планируемые результаты

Образовательные:

Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; Воспитывать культуру поведения в театре.

Развивающие:

Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;

Развивать умение согласовывать свои действия с другими обучающимся; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

Развивать чувство ритма и координацию движения;

Развивать речевое дыхание и артикуляцию; Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.

Воспитательные:

Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».

Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость в жизни и в искусстве.

Изучение данного курса позволит обучающимся получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в рисунках.

1.3. Формы и методы работы

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мезансцены. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли и праздники.

Постановка сценок к конкретным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение обучающихся к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, обучающиеся смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке ребята учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Ребята учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Обучающиеся приносят элементы своих идеи, свои

представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность обучающихся, позволяет реализовать возможности ребят в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность обучающихся, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у обучающихся художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Общее содержание программы

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

Театральное объединение является предметом внеурочной деятельности. Наравне с основными предметами образования он способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, всестороннему развитию личности, формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус. Занятия курса воспитывают понимающего, умного, воспитанного, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, творческим мышлением, широким кругозором, собственным мнением.

2.2. Разделы программы и темы

Тема «Пластичность»

Содержание

«Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Формы – театрализованные упражнения перед зеркалом, конкурс «Пластические загадки».

Тема «Речевая гимнастика»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В отличие от бытовой речи речь учителя, лектора, актера должна отличаться дикционной частотой, четкостью, разборчивостью, а также строгим соблюдением орфоэпических норм, правил литературного произношения и ударения.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно актер, исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы – этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом. Например, остановить товарища, прохожего, который идёт, не замечая препятствия (вырыта яма, поднят асфальт); попросить у незнакомого человека монету для телефона-автомата. Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий

диалог) и т.д.

Тема «Развитие речи» Содержание

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. У детей обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения.

Тема «Фольклор»

Содержание. Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяют неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми. А также пословицами, дразнилками, считалками.

Формы –импровизация игр, хороводов, сказок.

Тема «Театр»

Содержание. Раздел «Театр» - призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, экскурсии в театр, в костюмерную, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения,

эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка спектакля.

Тема «Творчество»

Содержание. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Тема «Постановка спектакля»

Содержание. «Постановка спектакля» - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку спектаклей. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения спектакля, создание эскизов костюмов и декораций.

Формы

Предварительный разбор пьесы. Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь детей, помочь им уловить основной смысл произведения.

Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев.

Коллективное разучивание реплик. От формирования целостного эмоционального состояния следует переходить к более детальному анализу ролей.

Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Чтение пьесы (по событиям); разбор текста по линии действий и последовательности этих действий для каждого персонажа, а в данном эпизоде.

По итогам кастинга на лучшие актерские способности выбираются главные исполнители. Воспроизведение разобранного события в действии на сценической площадке. Разбор достоинств и недостатков.

Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление.

Индивидуальная подготовка главных исполнителей.

Повторное обращение к тексту пьесы.

Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Важна и непосредственная организация показа пьесы: подготовка афиш, программ, билетов, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, реквизит, костюмы, за свет, музыкальное сопровождение.

Темы разделов программы повторяются в каждом классе, но при различном количестве часов, отведенных на изучение раздела. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. С каждым годом обучения наблюдается углубление познания.

Большая роль в курсе театральной студии «Бункер» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Тренинг пробуждает творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности.

Конструирование занятий предоставляется учителю. Учитель организует занятие исходя из индивидуальных возможностей и особенностей учеников, место расположения школы от профессионального

театра, материальной базы и ряда других факторов.

Курс театральной студии «Бункер» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций формируем цели и задачи.

2.3. Тематическое планирование занятий «Театрального объединения студентов»

№	Тема занятия	Часы	Дата
1	Театральная игра. Знакомство с разделами программы «Художественное слово». Игра «Снежный ком».	6	
2	Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности: ловкость, подвижность. Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц. Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	8	
3	Культура и техника речи. Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, четкое произношение слов. Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски». «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты». «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица».	6	
4	Основы театральной культуры. Виды театрального искусства: драматические, музыкальные (опера, балет, оперетта) и кукольный театр. Техника грима.	8	
5	Театральная игра. Этюды на развитие творческого воображения.	6	
6	Ритмопластика. Разнообразные жесты. Пластиковая импровизация. Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	8	
7	Культура и техника речи. Техника речи. Дыхание. Громкость. Тембр. Тренинг гласных звуков. Артикуляционная гимнастика. Зарядка для губ, языка.	6	
8	Основы театральной культуры.	6	

	Знакомство с профессиями в театре. Сравнение старинных и современных кукол театра.		
9	Культура и техника речи. Работа над дикцией. Скороговорки.	6	
10	Основы театральной культуры. Чтение текста по ролям.	6	
11	Театральная игра. Сочинение этюдов по сказкам. Импровизация игры - драматизации на темы знакомых сказок.	6	
12	Ритмопластика. Пластическая импровизация. Музыкальные движения в образах героев. Выход героев на сцену и уход под музыку.	6	
13	Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Стихи и скороговорки.	6	
14	Театральная игра. Творческие игры со словами. Работа над скороговорками.	6	
15	Ритмопластика. Пластическая импровизация. Игра «Нарисую у тебя на спине».	6	
16	Культура и техника речи. Работа над дикцией и произношением. Русские фольклорные игры.	4	
17	Основы театральной культуры. Правила поведения на концерте, в театре, в музее. Молчанки.	6	
18	Ритмопластика. Свободная импровизация. Игры. Жесты. Двигательные способности: ловкость, подвижность. Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.	6	
19	Культура и техника речи. Понятия «тон голоса», «речь», «общение». Специфика речевого общения.	6	
20	Основы театральной культуры. Просмотр детского мюзикла. Обсуждение. Сравнение с другими театральными жанрами.	6	
21	Театральная игра. Сочинение этюдов по сказкам. Импровизация игры - драматизации на темы знакомых сказок.	6	
22	Ритмопластика. Разнообразные жесты. Пластиковая импровизация.	6	
23	Культура и техника речи. Дикция. Русские народные	6	

	игры. Скороговорки. Пословицы. Небылицы.		
24	Основы театральной культуры. Просмотр постановки театрального спектакля детской студии. Обсуждение.	6	
25	Театральная игра. Инсценировка небылиц. Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «Натюрморт», «Пейзаж».	8	
26	Ритмопластика. Пантомима(вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	6	
27	Культура и техника речи. Показать сценический этюд «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных.	8	
28	Театральная игра. Обыгрывание элементов костюмов. (Сыграть тот или иной образ, который возникает при получении атрибутов: «бабочка» и полотенце, ремень и пилотка и т.д.). Освоение сценического пространства	10	
	ИТОГО	180	

Раздел 3. Информационное обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методическая литература

1. Крамаренко О.К. «Театральная деятельность учащихся как средство формирования творческой активности». М., 2003.
2. Крамаренко О.К. «Методические рекомендации учителям – руководителям театральных кружков». М., 2003.
3. Станиславский К.С. «Основы театрального искусства», М., 1992.
4. Стрельцова Л.Е., Тamarченко Н.Д. «Мастерская слова», М., 1994
5. Щепкин М.С. «Театр переживания». М., 1986.

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер, проектор, экран.

2. Магнитофон.
3. Телевизор.
4. Микрофоны.
5. Костюмы для спектаклей.
6. Диски с музыкальной фонограммой.
7. Презентации.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рыбинский государственный авиационный технический
университет имени П.А. Соловьева»
(РГАТУ имени П. А. Соловьева)
АВИАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Вокальное объединение студентов

Рыбинск

Пояснительная записка

Развитие творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания, как музыкальное творчество.

Особое место в нём занимает песенное исполнительство, способное приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Музыка своей многомерностью и разнообразием жанров способна помочь подростку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими чувствами, умением слышать других, развиваться.

Введение преподавания вокального искусства эффективно влияет на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива вокальной группы, расширение культурного диапазона студентов, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на занятиях вокалом.

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 180 часов (1 семестр – 90 часов, 2 семестр – 90 часов). Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Раздел 1. Организация освоения программы

1.1. Цели и задачи программы

Цель

Воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться. Формирование художественного вкуса. Развитие вокальных знаний, умений и навыков.

Задачи

- Развивать и реализовывать творческие возможности обучающихся.
- Развивать познавательную сферу (мышление, речь, память, воображение).
- Воспитывать культуру речи, формировать навыки дикции, мимики и пластики.
- Развивать умение воздействовать на зрителя, вызывать его отклик, влиять на его эмоциональное состояние с помощью музыкального исполнительства.
- Формировать умения детей взаимодействовать друг с другом на сцене и в реальной жизни.
- Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала подростка.
- Через обучение привить интерес к классической музыке и дать первичные сведения о ней.
- Научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка музыкальными средствами. Обучающийся выступает одновременно в роли музыканта, актёра и художника. На практике узнаёт о том, что певец – это

одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам и внеклассным занятиям (уроки литературы и истории, занятия в патриотическом и театральном объединениях);

- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество обучающегося, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

1.2. Планируемые результаты

Образовательные:

Выработать практические навыки вокального исполнения произведений разного жанра.

Раскрывать творческие возможности подростков, дать возможность реализации этих возможностей.

Знакомить подростков с музыкальной терминологией; с видами музыкального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; Воспитывать культуру поведения на сцене.

Развивающие:

Обучать певческой установке.

Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами музыкального искусства.

Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале распевок.

Развивать чувство ритма и координацию движений.

Развивать умение воздействовать на зрителя музыкальными приёмами, влиять на его эмоциональное состояние.

Развивать умение согласовывать свои действия с другими обучающимся; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Воспитательные:

Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».

Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость в жизни и в искусстве.

Изучение данного курса позволит обучающимся получить общее представление о музыке, овладеть азами музыкального исполнительства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступлений на сцене в роли солиста и участника хора или вокальной группы.

1.3. Формы и методы работы

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного выступления для отработки интонации и дикции. Основными формами проведения занятий являются репетиционные и вокально-хоровые занятия, выступления на сцене на мероприятиях, проводимых в колледже и городе, походы на концерты и праздники.

Подготовка номеров к конкретным мероприятиям, патриотические концерты и фестивали, шоу талантов, постановки музыкальных сказок - все это направлено на приобщение обучающихся к музыкальному искусству.

Продвигаясь от простого к сложному, обучающиеся смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в вокальном кружке подростки учатся индивидуальной и коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа. Ребята учатся выразительному исполнению, работе над характерами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер исполнителя таким, каким они его видят. Обучающиеся привносят элементы своих идей, свои представления об исполнении конкретного произведения.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением номера, над имиджем исполнителя, фоновым видеооформлением. Эта работа также

развивает воображение, творческую активность обучающихся, позволяет реализовать возможности ребят в данных областях деятельности.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к занятию и текущим мероприятиям, теоретическая часть – изучение основ музыкальной грамоты, практическая – репетиционную и вокально-хоровую работу.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Общее содержание программы

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную деятельность и учитывающую историко-культурную,

этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

Вокальное объединение является предметом внеурочной деятельности. Наравне с основными предметами образования он способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, всестороннему развитию личности, формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус. Занятия курса воспитывают понимающего, умного, воспитанного исполнителя, обладающего художественным вкусом, творческим мышлением, широким кругозором, собственным мнением.

2.2. Разделы программы и темы

Раздел «Музыкальная грамота»

Содержание – знакомство обучающихся с основами музыкальной грамоты обозначение нот на нотном стане в скрипичном и басовом ключе, музыкальный размер, ритм, динамика, темп музыки, строение музыкального произведения.

Формы – лекция, практические занятия.

Раздел «Вокально-хоровая работа»

Содержание – инструктаж по охране голосового аппарата, обучение певческой установке и работе над дыханием (пение в унисон, каноном, на два голоса), обучение исполнительским навыкам пения соло и в составе вокальной группы, выразительности исполнения.

Формы – учебно-тренировочные занятия: упражнения на дикцию и артикуляцию, дыхательные упражнения, распевки.

Раздел «Репетиционная работа»

Содержание – работа над репертуарными произведениями: анализ текста и скачков мелодии, отработка дикции и артикуляции, интонирования

и дыхания; отработка коллективного исполнения (двухголосия, канона); контрольное пение, репетиции перед выступлениями.

Формы – групповые и индивидуальные занятия (показ приёмов исполнения и техник дыхания педагогом)

Раздел «Культурно-массовая работа»

Содержание – выступление на концертах и фестивалях, проводимых на уровне колледжа и города, посещение концертов, музыкальных спектаклей.

Формы – групповая (исполнение песен выступающими индивидуально или в вокальной группе), анализ выступления или посещаемого мероприятия.

2.3. Календарно-тематическое планирование (180 часов)

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов
	Октябрь	
1.	(реп.) Комплектование группы. Диагностика вокальных данных. Особенности вокальной работы. Повторение ранее выученных песен к Дню Учителя.	2 часа
2.	(к-м.) Выступление на концерте, посвящённом Дню Учителя.	2 часа
3.	(в-х) Инструктаж по ТБ «Охрана голосового аппарата». Устройство голосового аппарата и принцип его работы. Правила отбора репертуарных произведений.	2 часа
4.	(в-х, реп.) Обучение певческой эмоциональности, певческой установке (артикуляция, дикция). Отбор репертуара.	2 часа
5.	(в-х, реп.) Инструктаж по ТБ «Правильное дыхание при пении». Разучивание комплекса дыхательных упражнений. Разучивание песен к Дню Первокурсника.	2 часа
6.	(гр., реп.) Семиступенный звукоряд. Обозначение нот на нотном стане. Разучивание комплекса дыхательных упражнений. Разучивание песен к Дню Первокурсника. Анализ произведения: текст, мелодия, скачки.	2 часа
7.	(гр., реп.) Изучение ладов: мажор, минор. Знаки альтерации: диез, бемоль, бекар.	2 часа

	Разучивание комплекса дыхательных упражнений. Разучивание песен к Дню Первокурсника. Артикуляция, дыхание.	
8.	(реп.) Разучивание песен к Дню первокурсника. Интонирование, дикция.	2 часа
9.	(реп.) Генеральная репетиция Дня Первокурсника.	2 часа
10.	(к-м.) Выступление на Дне Первокурсника.	2 часа
11.	(реп) Разучивание песен на областной фестиваль «М.Арт». Анализ произведения: текст, мелодия, скачки.	2 часа
12.	(реп) Разучивание песен на областной фестиваль «М.Арт». Дыхание, артикуляция.	2 часа
	Итого: 24 часа	
	Ноябрь	
1.	(гр., реп.) Двухдольный, трёхдольный и четырёхдольный размеры. Основы дирижирования. Разучивание песен к городскому волонтерскому фестивалю. Анализ произведения: текст, ритмические трудности, скачки мелодии.	2 часа
2.	(гр., реп.) Ритм: такт, затакт, пауза, акцент. Песни к городскому волонтерскому фестивалю. Артикуляция, фразировка песни.	2 часа
3.	(реп.) Песни к городскому волонтерскому фестивалю. Интонация, дикция.	2 часа
4.	(реп.) Инструктаж по ТБ «Работа с электроаппаратурой во время выступления на сцене». Песни к городскому волонтерскому фестивалю. Работа над дыханием. Контрольное пение.	2 часа
5.	(к-м) Выступление на городском волонтерском фестивале.	2 часа
6.	(реп) Разучивание песен на городской фестиваль «Я – молодой!» Анализ произведения: текст, мелодия, скачки.	2 часа
7.	(реп) Разучивание песен на городской фестиваль «Я – молодой!» Дыхание, артикуляция.	2 часа
8.	(реп) Разучивание песен на городской фестиваль «Я – молодой!» Интонация, дикция. Контрольное пение.	2 часа
9.	(реп) Разучивание песен на областной фестиваль «М.Арт». Интонация, дикция.	2 часа

10.	(реп) Разучивание песен на областной фестиваль «М.Арт». Контрольное пение.	2 часа
	Итого: 20 часов	
	Декабрь	
1.	(к-м) Выступление на городском фестивале «Я – молодой».	2 часа
2.	(к-м) Выступление на областном фестивале «М.Арт»	2 часа
3.	(реп.) Разучивание песен к новогоднему спектаклю. Анализ произведения: текст, мелодия, скачки.	2 часа
4.	реп.) Разучивание песен к новогоднему спектаклю. Дыхание, артикуляция.	2 часа
5.	(реп.) Разучивание песен к новогоднему спектаклю. Интонация, дикция.	2 часа
6.	(реп.) Разучивание песен к новогоднему спектаклю. Ритм, темп.	2 часа
7.	(реп.) Песни к новогоднему спектаклю. Контрольное пение.	2 часа
8.	(реп.) Генеральная репетиция новогоднего спектакля совместно с театральным коллективом.	2 часа
9.	(к-м) Выступление – постановка новогоднего спектакля.	2 часа
10.	(к-м) Посещение городского новогоднего концерта (ОКЦ)	2 часа
11.	(реп.) Повторение новогодних песен к выступлению на акции «Дари добро». Текст, мелодия, скачки.	2 часа
12.	(реп.) Повторение новогодних песен к выступлению на акции «Дари добро». Интонирование, дыхание. Контрольное пение.	2 часа
13.	(к-м) Выступление в рамках волонтерской акции «Дари добро».	2 часа
	Итого: 26 часов.	
	Январь	
1.	(к-м) Посещение городского Рождественского концерта хора «Соколята»	2 часа
2.	(к-м) Посещение репетиции оркестра Рыбинского драматического театра	2 часа
3.	(гр., реп.) Повторение обозначения нот, основных аккордов гаммы. Разучивание	2 часа

	песен к Дню Студента. Анализ произведений: текст, мелодия, скачки.	
4.	(в-х, реп.) Разучивание распевов вокализом. Разучивание песен к Дню Студента. Интонирование, дикция, дыхание.	2 часа
5.	(в-х, реп.) Пение сольфеджио (мажор и минор). Разучивание песен к Дню Студента. Ритм, темп.	2 часа
6.	(в-х) Распевки каноном и в унисон на два голоса. Пение основных аккордов и арпеджио. Разучивание песен к Дню Студента. Контрольное пение.	2 часа
7.	(к-м) Сводная репетиция к Дню Студента совместно с театральным коллективом.	2 часа
8.	(к-м) Выступление на концерте, посвящённом Дню Студента.	2 часа
9.	(к-м) Посещение мероприятия «Великий подвиг Ленинграда» с участием солиста Рыбинского эстрадного оркестра Олега Гибадулина	2 часа
10.	(в-х) Пение соло. Разучивание песен к фестивалю студенческого творчества «Я талантлив!» Анализ: текст, фразы, скачки.	2 часа
	Итого: 20 часов.	
	Февраль	
1.	(в-х) Распевки на русские народные песни. Разучивание песен к фестивалю студенческого творчества «Я талантлив!». Интонация, дыхание.	2 часа
2.	(реп.) Разучивание песен к фестивалю студенческого творчества «Я талантлив!» Артикуляция, дикция.	2 часа
3.	(реп.) Разучивание песен к фестивалю студенческого творчества «Я талантлив!». Двухголосие.	2 часа
4.	(реп.) Разучивание песен к фестивалю студенческого творчества «Я талантлив!» Темп, ритм.	2 часа
5.	(реп.) Сводная репетиция вокалистов к фестивалю студенческого творчества «Я талантлив!»	2 часа
6.	(реп.) Сводная репетиция к фестивалю студенческого творчества «Я талантлив!» совместно с театральным коллективом.	2 часа

7.	(реп.) Выступление на фестивале студенческого творчества «Я талантлив!»	2 часа
8.	(к-м) Посещение городского концерта, посвящённого памяти воинов-интернационалистов.	2 часа
9.	(реп.) Разучивание песен к концерту, посвящённому 8 Марта. Анализ: текст, фразировка, скачки.	2 часа
10.	(реп.) Разучивание песен к концерту, посвящённому 8 Марта. Интонация, дыхание.	2 часа
11.	(к-м) Посещение городского концерта, посвящённого Дню Защитника Отечества.	2 часа
	Итого: 22 часа.	
	Март	
1.	(реп.) Разучивание песен к концерту, посвящённому 8 Марта. Дикция, артикуляция.	2 часа
2.	(реп.) Разучивание песен к 8 Марта. Ритм, темп. Контрольное пение.	2 часа
3.	(реп.) Сводная репетиция концерта к 8 Марта совместно с театральным коллективом.	2 часа
4.	(к-м) Участие в концерте, посвящённом 8 Марта.	2 часа
5.	(к-м) Посещение городского концерта, посвящённого Международному Женскому Дню 8 Марта.	2 часа
6.	(реп.) Разучивание песен к конкурсу «Мисс колледж». Анализ произведения: форма, скачки мелодии, ритмические трудности.	2 часа
7.	(реп.) Разучивание песен к конкурсу «Мисс колледж». Интонация, артикуляция.	2 часа
8.	(реп.) Разучивание песен к конкурсу «Мисс колледж». Дикция, дыхание.	2 часа
9.	(реп.) Разучивание песен к конкурсу «Мисс колледж». Темп, ритм.	2 часа
10.	(реп.) Разучивание песен к конкурсу «Мисс колледж». Контрольное пение.	2 часа
11.	(к-м) Выступление на конкурсе «Мисс колледж».	2 часа
12.	(реп.) Разучивание песен к городскому конкурсу «О Родине, о доблести, о славе». Анализ: текст, скачки, фразировка.	2 часа
13.	(реп.) Разучивание песен к городскому конкурсу «О Родине, о доблести, о славе».	2 часа

	Дыхание, интонация.	
	Итого: 26 часов.	
	Апрель	
1.	(реп.) Разучивание песен к Дню Открытых Дверей. Дикция, артикуляция	2 часа
2.	(реп.) Разучивание песен к Дню Открытых Дверей. Ритм, темп.	2 часа
3.	(реп.) Разучивание песен к Дню Открытых Дверей. Контрольное пение.	2 часа
4.	(к-м) Выступление на Дне Открытых Дверей.	2 часа
5.	(реп.) Разучивание песен к Дню Победы. Анализ: скачки мелодии, текст, фразировка.	2 часа
6.	(реп.) Разучивание песен к Дню Победы. Интонация, дыхание.	2 часа
7.	(реп.) Разучивание песен к Дню Победы. Артикуляция, дикция.	2 часа
8.	(реп.) Разучивание песен к Дню Победы. Темп, ритм.	2 часа
9.	(реп.) Разучивание песен к Дню Победы. Контрольное пение.	2 часа
10.	(реп.) Разучивание песен к фестивалю «О Родине, о доблести, о славе». Артикуляция, дикция.	2 часа
11.	(реп.) Разучивание песен к фестивалю «О Родине, о доблести, о славе». Контрольное пение.	2 часа
12.	(к-м) Выступление на городском фестивале «О Родине, о доблести, о славе».	2 часа
	Итого: 24 часа.	
	Май	
1.	(к-м) Выступление на концерте к Дню Победы.	2 часа
2.	(в-х) Обучение пению на два голоса и канон. Пение с поддержкой педагога.	2 часа
3.	(в-х) Обучение пению на два голоса и канон. Самостоятельное пение.	2 часа
4.	(гр) Повторение обозначения нот на нотном стане в скрипичном и басовом ключе.	2 часа
5.	(реп.) Повторение разученных песен к творческому конкурсу РГАТУ.	2 часа
6.	(реп) Повторение разученных песен к творческому конкурсу РГАТУ.	2 часа
7.	(к-м) Участие в творческом конкурсе РГАТУ.	2 часа
8.	(реп.) Повторение разученных песен к	2 часа

	выступлению на церемонии торжественного вручения дипломов. Мелодия, текст, скачки.	
9.	(реп.) Повторение разученных песен к выступлению на церемонии торжественного вручения дипломов. Интонирование, дикция.	2 часа
	Итого: 18 часов.	

Всего по программе 180 часов.

Раздел 3. Информационное обеспечение программы

Методическая литература

1. Н. Александров «Вокал. Краткий словарь терминов и понятий», 2015 г.
2. Т. Бугакова «Соотношения связей речевой и музыкальной интонаций», 2005 г.
3. В.В. Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг», 2024 г.
4. А Менабени «Методика обучения сольному пению», 1987 г.
5. О. Сафронова «Распевки. Хрестоматия для вокалистов», 2016 г.
6. И. Силантьева «Путь к интонации. Психология вокально-сценического перевоплощения», 2009 г.

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер, проектор, экран.
2. Колонки, усилитель, микрофоны.
3. Микшерский пульт.
4. Презентации, видео.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рыбинский государственный авиационный технический
университет имени П.А. Соловьева»
(РГАТУ имени П. А. Соловьева)
АВИАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проведение учебно-тренировочных занятий по гиревому спорту

Составитель:
Тренер – преподаватель
С. Н. Виноградова

г. Рыбинск

Содержание учебного курса по гиревому спорту

Тренировка включает в себя общую физическую, специальную, техническую, морально-волевую, теоретическую подготовку. Все эти грани тесно взаимосвязаны между собой. Недостаточный уровень подготовки в том или ином направлении не позволит спортсмену полностью раскрыть свои физические возможности.

Общая физическая подготовка проводится с целью укрепления здоровья, повышения работоспособности, уровня развития физических качеств, разносторонней физической подготовки занимающихся. Основным средством общей физической подготовки являются различные физические упражнения, оказывающие общее воздействие на организм. Это бег, упражнения на спортивных снарядах, упражнения с отягощениями и др. Общая физическая подготовка расширяет функциональные возможности организма, позволяет увеличивать физические нагрузки и создает предпосылки для развития специальной физической подготовки спортсмена и достижения им высоких спортивных результатов в избранном виде спорта.

Задача специальной физической подготовки — развитие специальных физических качеств применительно к специфике спорта (в данном случае гиревого). Средством специальной подготовки является выполнение классических (соревновательных) и специально-вспомогательных упражнений, сходных по структуре движений с классическими.

Существенное влияние на специальную подготовку оказывают контрольные прикидки и участие в соревнованиях.

Однако излишнее применение этих средств может привести к истощению нервной системы, переутомлению организма, снижению спортивных результатов.

Техническая подготовка. По определению теории физического воспитания, это процесс формирования техники движений, свойственной

данному виду спорта. Техническая подготовка подразделяется на общую техническую подготовку и специальную.

Общая техническая подготовка предполагает овладение техникой выполнения всех основных упражнений с гирями. Специальная подготовка — овладение техникой только классических (соревновательных) упражнений и элементов этих упражнений.

В гиревом спорте, как и во многих других видах, техника выполнения классических упражнений играет ведущую роль в достижении высоких спортивных результатов. В зависимости от физиологических особенностей спортсмена техника в некоторой (незначительной) степени может быть различной. Она индивидуальна.

Наибольшее представление о технике занимающиеся приобретают при просмотре соревнований с участием высококвалифицированных спортсменов, а также учебных видео- и фотоматериалов. На занятиях объясняет и показывает технику тренер.

Теоретическая подготовка. Это овладение необходимыми знаниями, имеющими отношение к спортивной деятельности. Теоретическая подготовка осуществляется путем изучения специальной литературы, прослушивания лекций, бесед, а также в процессе тренировочных занятий.

Спортсмены должны хорошо знать историю спорта, теорию физического воспитания, физиологию спорта, гигиену, правила соревнований, основы организации и проведения соревнований, судейства, разрядные нормативы, врачебный контроль, самоконтроль. Цель теоретической подготовки — повышение образовательного уровня спортсмена.

Морально-волевая подготовка — это процесс воспитания таких качеств, как настойчивость, целеустремленность, терпение, выдержка, самообладание. Конечной целью (применительно к гиревому спорту) является достижение поставленных задач, т. е. выполнение запланированных нормативов и успешное выступление на соревнованиях.

Занятия гиревым спортом достаточно эффективно воспитывают волевые качества.

Календарно-тематическое планирование (90 ч.)

Дата	Часы	Тема занятий
	2	Инструктаж по технике безопасности. Теоретическое занятие. ОФП.
	2	Безснарядный комплекс для начинающих. Техника выполнения. Бег 500 м.
	2	Комплекс с гантелями и гирями для начинающих. Техника выполнения толчка и рывка. Бег 500 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, выпады с гирями, скакалка и др.) Бег 1000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление мышц спины (тяга становая, махи гири двумя руками и др.). Бег 1000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, прыжки на возвышенную поверхность и др.) Бег 1000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление рук (махи гири одной рукой, упражнения на кисти и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, выпрыгивания из низкого седа и др.) Бег 2000 м.
	2	Толчок, рывок на время, промежуточная проверка. Бег 1000м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление мышц спины (наклоны с прямой спиной, НЧК и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, скакалка и др.) Бег 2000 м.
	2	Разминка толчок и рывок, ОФП. Бег 20 мин.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, зашагивания с блином на поверхность и др.) Бег 2000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление мышц спины (тяга становая, махи гири двумя руками и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, скакалка и др.) Бег 1000 м.

	2	Рывок. Упражнения на укрепление рук (махи одной рукой, тяга гири к подбородку, гребля и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, выпрыгивания из низкого седа и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (полутолчок, прыжки на скамью и др.). Бег 2000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление мышц спины (тяга становая, махи гири двумя руками и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, скакалка и др.) Бег 1000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление рук (тяга гири к подбородку, гребля и др.). Бег 2000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление мышц спины (тяга становая, махи гири двумя руками и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (жим ногами лежа, выпады с гирями и др.) Бег 1000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, выпрыгивания из низкого седа и др.) Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (полутолчок, приседания с жимом блинов и др.). Бег 1000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление рук (тяга гири к подбородку, разводы блинов и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (фронтальный присед, выпады с блином и др.). Бег 2000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление мышц спины (тяга становая, махи гири двумя руками и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, скакалка и т. д.) Бег 1000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление рук (тяга гири к подбородку, гребля и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, выпрыгивания из низкого седа и т. д.) Бег 2000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление мышц спины (тяга становая, махи гири двумя руками и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, скакалка и т. д.) Бег 1000 м.

	2	Рывок. Упражнения на укрепление рук (тяга гири к подбородку, гребля и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, выпрыгивания из низкого седа и т. д.) Бег 2000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление мышц спины (тяга становая, махи гири двумя руками и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, скакалка и т. д.) Бег 1000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление рук (тяга гири к подбородку, гребля и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, выпрыгивания из низкого седа и т. д.) Бег 2000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление мышц спины (тяга становая, махи гири двумя руками и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, скакалка и т. д.) Бег 1000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление рук (тяга гири к подбородку, гребля и др.). Бег 2000 м.
	2	Толчок. Упражнения на ноги (присед, выпрыгивания из низкого седа и т. д.) Бег 2000 м.
	2	Рывок. Упражнения на укрепление мышц спины (тяга становая, махи гири двумя руками и др.). Бег 2000 м.
	2	Подведение итогов года, контрольная проверка техники выполнения толчка и рывка.

Расписание занятий:

Понедельник, пятница: с 16.00-17.30

Среда: с 15.00 -16.30

Место занятий: тренажёрный зал СК «РАКЕТА»

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рыбинский государственный авиационный технический
университет имени П.А. Соловьева»
(РГАТУ имени П. А. Соловьева)
АВИАЦИОННЫЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Конструкторское бюро. Разработка сайта

Рыбинск

Пояснительная записка

В современном мире, где информация доступна с помощью одного клика, веб-сайты стали неотъемлемой частью нашей жизни. Они предоставляют доступ к знаниям, развлечениям, услугам и общению. С помощью веб-сайтов мы можем найти информацию о любом предмете, заказать билеты, записаться на курсы, связаться с друзьями или даже заказать доставку еды на дом.

Создание собственного веб-сайта — это не просто технологический процесс, но и возможность реализовать свои мечты и идеи. Представьте, что вы можете создать сайт для своего хобби, разместить свои рисунки, фотографии или рассказы, поделиться своим творчеством с миром. Или, может быть, вы мечтаете запустить свой онлайн-магазин, предоставлять услуги или создать информационный ресурс на интересующую вас тему. Веб-сайт — это отличная платформа для реализации любых идей и возможностей.

Кроме того, создание веб-сайтов — это прекрасная возможность освоить востребованную профессию и построить успешную карьеру в IT-сфере. Знания веб-разработки открывают широкие перспективы для творческого роста и профессионального развития.

1 Организация освоения программы

1.1 Цели и задачи программы

Цель: развить у участников практические навыки веб-разработки, необходимые для создания собственных веб-сайтов.

Задачи:

- Познакомить участников с основными технологиями веб-разработки (HTML, CSS, JavaScript).
- Развить у участников творческое мышление и умение реализовывать свои идеи в цифровом пространстве.
- Сформировать у участников понимание принципов дизайна и юзабилити веб-сайтов.
- Познакомить участников с современными инструментами и сервисами веб-разработки.
- Создать среду для обмена опытом, общения и сотрудничества среди участников.
- Вдохновить участников на создание собственных проектов и развитие в сфере веб-разработки.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- Интерактивный подход к обучению: Круг будет проходить в интерактивной форме, с использованием практических заданий, проектных работ и игр, что позволит участникам быстрее усвоить материал и получить практические навыки.
- Акцент на современные технологии: Программа обучения будет основана на современных технологиях веб-разработки, таких как HTML5, CSS3, JavaScript, React, Angular и др., что позволит участникам овладеть востребованными навыками на современном рынке труда.

- Индивидуальный подход к обучению: Преподаватели будут учитывать индивидуальные потребности и уровень подготовки каждого участника, чтобы обеспечить эффективное обучение.
- Использование реальных кейсов: Программа обучения будет основана на реальных кейсах и задачах из практики веб-разработки, что позволит участникам приобрести практические навыки решения реальных проблем.
- Создание собственного проекта: Участники кружка будут иметь возможность создать свой собственный веб-сайт под руководством опытных преподавателей, что позволит закрепить полученные знания и развить свои творческие способности.
- Возможность дальнейшего развития: По окончании кружка участники смогут получить консультации преподавателей, а также доступ к дополнительным ресурсам для продолжения обучения.

1.2 Планируемые результаты

Образовательные:

- Знание основ HTML, CSS, JavaScript: Участники смогут создавать простые, но функциональные веб-страницы и управлять их внешним видом.
- Знакомство с современными технологиями веб-разработки: Участники будут в курсе популярных фреймворков и библиотек, что поможет им в будущем овладеть более сложным и современным инструментарием.
- Понимание принципов дизайна и юзабилити: Участники смогут создавать не только работающие, но и красивые и удобные веб-сайты, учитывая особенности восприятия пользователя.
- Знакомство с различными инструментами и сервисами веб-разработки: Участники научатся использовать различные редакторы кода, хостинги, CMS и др., что поможет им в дальнейшей карьере или в реализации собственных проектов.

Развивающие:

- Развитие логического мышления и способности решать проблемы: Веб-разработка требует логического подхода и способности находить решения в сложных ситуациях.
- Развитие творческого мышления и фантазии: Создание веб-сайтов — это творческий процесс, который позволяет реализовать свои идеи и показать свой художественный вкус.
- Улучшение навыков решения проблем и критического мышления: В процессе обучения участники будут сталкиваться с различными проблемами и искать решения, что поможет им развить навыки решения проблем и критического мышления.

Воспитательные:

- Формирование ответственного отношения к работе: Участники будут учиться работать в команде, следовать инструкциям и добиваться результатов в сжатые сроки.
- Развитие самостоятельности и ответственности: Участники будут иметь возможность работать над собственными проектами, что поможет им развить самостоятельность и ответственность.
- Повышение уровня самостоятельности и инициативности: Участники будут иметь возможность высказывать свои идеи и предложения, что повысит их уровень самостоятельности и инициативности.

В целом, кружок по созданию веб-сайтов поможет участникам освоить востребованные профессиональные навыки, развить творческие способности и стать более уверенными в себе и своих возможностях.

1.3 Формы и методы работы

Формы:

- Лекции: Введение в основы веб-разработки, обзор технологий, понятие HTML, CSS, JavaScript, работа с различными инструментами и сервисами.

- Практические занятия: Решение задач по созданию простых веб-страниц, разработка элементов дизайна, внедрение JavaScript кода, работа с CMS и др.

- Проектные работы: Создание собственных веб-проектов участниками в командах или индивидуально, от простых одностраничных сайтов до более сложных проектов с динамическими элементами.

- Обсуждение кейсов: Анализ реальных примеров веб-сайтов, обсуждение их достоинств и недостатков.

- Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий, исследование новых технологий, работа над собственными проектами.

Методы:

- Интерактивное обучение: Использование практических заданий, игр, викторин, чтобы участники активно взаимодействовали с материалом и запоминали информацию лучше.

- Проектный метод: Обучение через практику, создание реальных проектов, что позволяет закрепить полученные знания и развить практические навыки.

- Метод командной работы: Создание проектов в командах, что позволяет участникам учиться взаимодействовать друг с другом, делиться знаниями и работать в команде.

- Дискуссионный метод: Обсуждение различных тем веб-разработки, анализ кейсов и дискуссии о перспективах развития веб-технологий.

- Метод изучения литературы: Использование учебников, статей, онлайн-ресурсов для пополнения знаний и расширения кругозора.

- Метод самостоятельного обучения: Поощрение самостоятельного изучения новых технологий и инструментов.

2 Содержание программы

2.1 *Общее содержание программы*

Веб-разработка является предметом внеурочной деятельности. Наравне с основными предметами образования он способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, всестороннему развитию личности, формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус. Занятия курса воспитывают коммуникативность, развивают умственные способности, индивидуальный эстетический вкус, творческое мышление и расширяют кругозор.

2.2 *Разделы программы и темы*

Тема 1: Введение в мир веб-разработки

Описание: В первой теме происходит погружение в увлекательный мир веб-разработки. Определяется, что такое веб-сайт, как он работает, какие технологии используются для его создания, и какие возможности он открывает. Рассматриваются основные компоненты веб-сайта, front-end и back-end разработка и различные инструменты, ресурсы для веб-разработки.

Формы обучения:

- Лекции: Теоретическое введение в основные понятия веб-разработки.
- Дискуссии: Обсуждение кейсов, реальных примеров и проблем в веб-разработке.
- Практические задания: Создание простых веб-страниц с текстом и изображениями.

Тема 2: HTML: Язык разметки веб-страниц

Описание: HTML — это основа любого веб-сайта. Изучаются основные теги HTML и их атрибуты, чтобы научиться создавать структуру веб-страницы, вставлять текст, изображения, видео, аудио и создавать ссылки,

списки, таблицы и другие элементы. Также на этом этапе происходит обучение валидации HTML-кода, для того чтобы убедиться в его правильности и совместимости с разными браузерами.

Формы обучения:

- Практические занятия: Создание простых веб-страниц с текстом, изображениями, ссылками, списками и таблицами.
- Проектные работы: Создание простых веб-страниц с различными элементами и функциями.

Тема 3: CSS: Оживление веб-страниц

Описание: CSS (Cascading Style Sheets) позволяет стилизовать веб-страницы и придать им уникальный внешний вид. Обучение использования селекторов, свойств и значений CSS, для того чтобы изменять шрифты, цвета, отступы, размеры элементов и позиционировать их на странице. Также рассматривается использование CSS-фреймворков (Bootstrap, Tailwind CSS), которые помогут быстро и эффективно создавать адаптивные дизайны для разных устройств.

Формы обучения:

- Практические занятия: Стилизация созданных веб-страниц с помощью CSS.
- Проектные работы: Создание более сложных веб-страниц с применением CSS для создания уникального дизайна.

Тема 4: JavaScript: Добавление интерактивности

Описание: JavaScript – это язык программирования, который позволяет добавить интерактивность на веб-страницы. Изучение основ JavaScript, обучение работать с DOM (Document Object Model), обрабатывать события, взаимодействовать с пользователем и создавать динамические элементы на странице. Также рассматривается использование JavaScript-библиотек (jQuery, React, Angular), которые помогают решать более сложные задачи и создавать интерактивные веб-приложения.

Формы обучения:

- Практические занятия: Добавление интерактивности к веб-страницам с помощью JavaScript.
- Проектные работы: Создание веб-страниц с более сложной функциональностью и интерактивностью.

Тема 5: Создание собственного веб-сайта

Описание: В этой теме объединяются все полученные знания и создается собственный веб-сайт. Выбирается тема проекта, разрабатывается структура сайта, создается дизайн, добавляется функциональность и собирается публикация на хостинге.

Формы обучения:

- Проектные работы: Самостоятельное создание веб-сайта под руководством преподавателей.
- Презентация: Демонстрация и защита проекта перед другими участниками.

Темы разделов программы повторяются в каждом курсе, но при различном количестве часов, отведенных на изучение раздела. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. С каждым годом обучения наблюдается углубление познания.

Дополнительные темы:

- Введение в back-end разработку: Что такое back-end разработка? Популярны языки и фреймворки back-end разработки: PHP, Python, Node.js. Базы данных и работа с ними. API и взаимодействие front-end и back-end.
- Веб-серверы и хостинг.
- CMS (системы управления контентом): WordPress, Joomla, Drupal.
- Безопасность веб-сайтов.
- SEO (поисковая оптимизация).

- Адаптивный дизайн и responsive веб-дизайн.
- Тренды и перспективы веб-разработки.

2.4 Календарно-тематическое планирование объединения «Конструкторское бюро. Разработка сайта»

№	Тема занятия	Часы	Дата
1	Что такое веб-сайт и как он работает?	4	
2	Основные компоненты веб-сайта: HTML, CSS, JavaScript.	6	
3	Понятие front-end и back-end разработки.	6	
4	Инструменты и ресурсы для веб-разработки.	6	
5	Базовые теги HTML: <html>, <head>, <body>, <p>, <h1>, , <a>, , , <table>, и др.	6	
6	Атрибуты тегов: id, class, src, href, alt, style, и др.	6	
7	Форматирование текста, вставка изображений, видео, аудио.	6	
8	Создание ссылок, списков, таблиц.	6	
9	Создание диаграмм.	6	
10	Основы CSS: селекторы, свойства, значения.	6	
11	Форматирование шрифтов, цветов, отступов, размеров элементов.	6	
12	Позиционирование элементов на странице.	6	
13	Использование CSS-фреймворков (Bootstrap, Tailwind CSS).	6	
14	Создание адаптивных дизайнов для разных устройств.	6	
15	Основы JavaScript: переменные, операторы, условия, циклы.	6	
16	Работа с DOM (Document Object Model).	4	
17	Обработка событий.	4	
18	Взаимодействие с пользователем.	4	
19	Создание динамических элементов на странице.	6	
20	Использование JavaScript-библиотек (jQuery, React, Angular).	6	
21	Что такое back-end разработка?	4	
22	Популярные языки и фреймворки back-end	6	

	разработки: PHP, Python, Node.js.		
23	Базы данных и работа с ними.	10	
24	API и взаимодействие front-end и back-end.	4	
25	Веб-серверы и хостинг.	4	
26	CMS (системы управления контентом): WordPress, Joomla, Drupal.	4	
27	Безопасность веб-сайтов.	4	
28	SEO (поисковая оптимизация).	6	
29	Адаптивный дизайн и responsive веб-дизайн.	6	
30	Тренды и перспективы веб-разработки.	6	
31	Создание собственного веб-сайта на выбранную тему.	10	
32	Презентация проекта перед участниками кружка.	4	

3 Информационное обеспечение программы

3.1 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методическая литература:

1. HTML & CSS: Design and Build Websites by Jon Duckett (для начинающих)
2. Eloquent JavaScript by Marijn Haverbeke (для глубокого изучения JavaScript)
3. You Don't Know JS by Kyle Simpson (многоуровневое руководство по JS)
4. React.js: The Complete Guide by Maximilian Schwarzmüller (углубленное изучение React)
5. Smashing Magazine: <https://www.smashingmagazine.com/> (статьи по веб-дизайну и разработке)

Техническое обеспечение:

1. Компьютерный класс.
2. Мультимедийный проектор
3. Принтер лазерный